

戲世界

時慧寶敬題

中華郵政特准立券掛號按照總包優益寄遞之報紙

本所精製自身疫苗。採取痼疾本身之小便及分泌物。培養細菌。製成自身疫苗。用以毒攻毒之法。注射本身。收效宏大。無論新淋老濁。一瓶可製疫苗。能藥到病除。永遠不發。疫苗每盒十二支。每支二西酉。計價二十五元。『營業時間上午九時至下午七時』

中國病理化驗所啓 上海江西路二六四號七樓 電話一三七三二

訃告

朱雙雲先生之尊人 朱青士老太爺痛於民國二十六年
遺命謹於四月十四日乘三北龍興快輪扶柩回籍茲策
家弄四十八號朱氏家祠設奠領帖悉計不周謹登報以

戲世界報社代啓

夜遊小廣寒書場得聆絕唱

楊柳吟贈歌史黃麗卿

丁西琳

夜遊書畫閣 恰黃麗卿絕唱 隔渡口 絕少知音 浪花濺
有惜未審其身世 誠恐中有 謂 萍梗 濁流 如此如此
難言者 詎聞閣中恬恬汝 朝朝暮暮 興思及此 不禁
穩穩重 詎聞閣中所見者 然偶成一律 以寄 放次
慨於風塵中而落莫矣 浮 以誌感慨 知音非望

▲昭儀李(右)昭靈王(左)是舞而退大▲



。美態貌次。條先然藝。選伴對山上同
自好的體而其件決是常舞擇的舞。火志

提起跳舞。有的確和性的刺激一樣是具有藝術性的玩藝。在上海灘那些木多的高大的「舞廳」裏的名望較大的「舞姬」是兩個字的。凡是喜歡跳舞的朋友。至少有一點印象。

▲八山湖星雲裏的朝霞▼

紀大滬愛麗麗美

夢蝶：

▲舞藝體態都相當的美好：▼

有許多人都說最近的大濕常圓影星而萊娜姐的花梁氏珍賽爾姊妹花的不過。我覺得我們喜歡跳舞的。找的是特別對面的。現在我是名舞星給好舞的同然也值得注意。在太麗無疑且其相宜的紅。綺年玉貌。綽約多姿。而且因為嗜愛歌唱。所以皮囊也唱得很好。當翻閱和人起舞的一煞那間。她坤近有外趣

因於預波

讀者俱樂部

但別饒風味。同時身出。你們看她倆真夠輕若燕。柔若無骨。多麼美麗呵。真令人銅圖便是她最近的情。一見魂銷魄散。

在已故文學家魯迅遺著裏，誰都曉得他在吶喊書的那篇《阿Q正傳》。是他一生最得意最出風頭的得意文章東西吧。他寫刺意是非常深刻而富幽默的筆調又是那本關於魯迅的阿Q正傳。最近幾載劇團之間的改組，唐槐秋的中國旅行劇團，準備把

聯華戲院成爲事實。聯華方面。本來都是影響最優秀的藝人。沈西子加入以後，聯華陣容，自然更爲充實。沈氏加入聯華後的第三部作品，就決定了一部先生原著『阿Q正傳』。劇本初賽已經通過。拍開朗之期。當在不遠。因事談以供先觀。

[illegible]

稿已收到。)

[illegible]

美廉牌香烟

有美皆備
無價不議



成華煙公司出品

香軟溫平
功能肥兒之

杏花堂
高糖

冠生園
出品

每包作洋七角

上海南京路
大華公司

商標 ☆ 冊註
 製配質鹽
 牙海
 王
 久大精鹽公司出品
 證保對絕
 大上三華能能能能不不不
 樓海五南除殺防白起含傷損
 中公總口牙喉牙皂皂牙牙

手 聖 肺 治
 謹六 幸持深餘後余洋咸余然康時憑感人醒此歸在約過急高小
 勿在感全各立回胡印不醫發信胡無無痰症專上萬名面憤兒
 院北延各患全症返左之親信殺剩因甚算各為家海狀醫和冷患
 路中誤埠者癸日平有病身即人且此多經地現馬書後得治瘧症
 登求登漸後鄰家來苦時濕症云印前代子飛得治瘧汗期
 莊縣 報醫體減往居親源於有地余余治往第釣銜友友時失肺
 頭北 負無後輕求居往求所騙匪間念求一醫四人效吐眼痛
 莊門 責門如兩眼診調往醫醫街界後者醫聖士明里紹家沫談吐
 臺外 乞之初月兩不查各無余白均難各者手醫問介染沫談吐
 馨十 結苦余有藥處並登門雖出以報活京治現焦求氣熱

電話
送貨

六七九
一四

日夜配方

● 芬蘭
● 特價每瓶一元半

● 轟動全瀋的
● 廉價西藥行
● 祇我一家

▲ 著名西藥
▲ 均有發售
▲ 定價正確
▲ 比衆尤廉

春季廉價

[illegible]

明星香皂

明星香皂

上海四德大藥房出品

明星香皂

專治疥癬

可擦可洗

德國
製造

病淋苗投服透

星刺蠟梅

均效

[illegible]

其法是觀察事物，
可以「因人」(或地)
而異，觀察沒有隔
膜，自然能達到親切
的寫作。所以對於農村劇的
寫作有如下的意見：
第一：「讓農民大眾
的人主張在平劇中
等於其中心，精以
成門。寫農村劇
更聰明些。會使你
實地到農村去，

今日乃是你弟婦生辰。家
東——原來是尊嫂的誕辰。
(陳一)呀！不敢。尚有內
恕人無禮了。告辭。(下)
走慢些走(佛)季常一開
家也回去必喜其子。感

獅吼記 (十六)

德和 鄭 萬 光 二
 寬 張 萬 光 二
 錫 錫 萬 光 二
 楊 錫 萬 光 二
 同 錫 萬 光 二
 營 錫 萬 光 二
 張 錫 萬 光 二
 翰 錫 萬 光 二
 (以 錫 萬 光 二)
 性 錫 萬 光 二
 氏 錫 萬 光 二
 筆 錫 萬 光 二
 劃 錫 萬 光 二
 為 錫 萬 光 二
 (榮 錫 萬 光 二)
 宗 錫 萬 光 二
 敬 錫 萬 光 二
 潘 錫 萬 光 二
 公 錫 萬 光 二
 瑤 錫 萬 光 二
 陳 錫 萬 光 二
 鑑 錫 萬 光 二
 榮 錫 萬 光 二
 泰 錫 萬 光 二
 三 錫 萬 光 二

季雲卿先生七十秩壽啓

本律師茲受上海富事人聘為常年法律顧問。嗣後如有侵奪事
 律師事務所南京朱雀橋一七號
 電話五二四八

上海戲世界報

一切法益者。本律師當負依法保障之責。
上海通訊處白克路英年日報世界報館

「你們來教訓我們」或「那是他們的事」。與自己最大的毛病是，創作農民的語言太粗俗。故寒不客氣來自已知道了。或者他已經說過了。農民要怎樣說的。祇得自己意思受說的。而祇使真己意感受到的。所以更能使他們接受。所以我推著一聲

市債。辦法上祇但沒而能是。已通行於得甚處都僅佳精

舊號的方式。連方容。因為表達還是舊劇的方面。

之。不可則止。妬婦不是
了。消了。天賦已晚，皆惜
賢伺候（同）請唱。
川。寫入丹青向詩篇。

（旦上）（生查子）兒夫
呀。伊伊還愛。我知是
丈夫迎春。那來人說。有
叫他自己招。若有錢回來

（一譯作「草莽舞台」
而打成一片的方式。
這類劇本極少。）

樹

遊。不把盟言守。高高余子何足道。況他情薄。莫怪婦人妒。口蘇東坡詩。

兒陪客。我就疑惑必然有妓。再三操本陪。我誠懇必然有效。再甘心受責。藝技一能。他便去了。

腳本的更改。村劇不會是大的改。小的改。反出時。它更變方式。增以敘我的晨一時。

(東)我自釀再取酒來。(東)看稱(寶院)已在聲開寺矣。(東)遊情未盡還堪戀。舊恨江城猶未斷。(本段完)

容內刊本
 謝情表前。分篇。悲慘人
 物。準諸經詞。太廟字
 間。明七尺及板。西聖
 大小。胡琴。手法。
 大小。胡琴。手法。
 館上海雜誌公司大東書局
 總發行所上海梅邑路祥泰里七十一號
 平劇彙刊
 第一期探母 第二期本城第二
 連壽第七期汾河灣 第八期
 打鼓罵曹 廿二期黃龍磯 第三
 期罵殿 廿七期黃龍磯 第三
 期罵殿 廿七期黃龍磯 第三

戰太平

出版：每冊一角

提放第四期烏龍院第五期上天台第六期
藏寶殿第七期環林宴第十期八大鏢第十二期
遊園戲風九期破城第十五期殺家十八期
夜渡洪波廿四期黃金寺二十期奇冤報廿二
得響鳴片公司永生無線電公司 寇耀碧捐
安施、大新、均售 杜村裕盛昌板號
先施、新新、均售 梅德芳書局七號

A black and white photograph of a person in traditional Japanese samurai attire. The person is wearing a helmet (kabuto) with a crest and a dark, patterned robe (kariginu). They are holding a long, thin staff or sword (tate) vertically in front of them. The background is a light, textured surface.

照斬。與戲頗存。完後囑學
也。顏上李迷本台決全數。台
。良蘭桂傳。定恢日乃。
。即雲。夫劇於復。再因
之其合。妻日明雖茲事過
劇。作仍新爲晚康已休醫

名伶簡評

麒麟堂如劇海明星萬方傾仰。
蓋幼天如老將出馬先聲奪人。
小逸子如洪鐘巨磬聲震屋瓦。
張翼鸞如虎口猴王不讓家聲。
毛韻如如老虎說途遠征伐。
李桂雲如出水芙蓉令人愛。
瑞德寶如宿將卸甲雄心勃勃。
馬富祿如方朔復生淳公再世。

(四) 錢乃江

[illegible]

泥農從「他東給生糊米
經試演已宣告失敗。未

的書無有了。但。未
差不多成為農村劇中
不行的。因此前者是
白糠」之走。僅能在洋
市鎮上。農村裏是
放下你的鞭子」幾個
能寫不一定就是

過去。我們農村祇有
「需要農民劇」
「我們要農村劇」
我同胞們」都深印
感到農村劇的難題

「難寫」不一定就是
「能寫下你的鞭子」
以方式活潑。是在它
的成功。是在它適
灣台給與空間的限制
。使台上打成
。成為「臺下打戲
。能使觀眾印象深

憶舊錄

志方

(一) 法門寺口

我是一個門外漢。根本不知道國劇的個中三昧。可是爲了生平愛好國劇。沒有旁的可寫。就將那所認為已看過的善意國劇寫出來。雖然解已是那麼的不通。但大膽醜態了。老。也不顧一切的。就大膽醜態了。很希望和我一般的同志們。不吝的

供大衆的討論。下面就是我們的開場劇。法門寺意的前吧。二馬路的大舞台新開了。聘請着梅蘭芳和馮墨屏。是一個愛好戲劇者。他眼瞧。迄今還遺留在我的腦裏。今天所寫的法門寺了。這齣戲好生且淨平均發展。假個角色。那是會使全劇失色的角色可說是齊全了。飾是梅蘭芳。告狀時一段。如珠

審劉瑾巧探金出。博得呼聲震。上場幾引子。即物玩味了。賈長壽的乾脆和。蕭長華的讀白。都是富到好。劉公的互相一個名丑。布當如意。少公的也互合。都是富到好。唱一段流水。滑稽有勁。博得個。場名伶。讀者諸君看了這幾個。的名伶。想亦能看及這劇的精華。但不知何日再有這機會了。這是鄙人所親首全勝的哩。

黃金五一重新開幕之二日泡戲

第一日：馬連良張君秋及全體「龍鳳呈祥」
第二日：馬連良張君秋及全體「女起解」
第三日：馬連良張君秋及全體「法門寺」
第四日：馬連良張君秋及全體「夜馬」
第五日：馬連良張君秋及全體「六月雪」
第六日：馬連良張君秋及全體「紅鬃烈馬」
第七日：馬連良張君秋及全體「大鬧天宮」
第八日：馬連良張君秋及全體「三打白骨精」
第九日：馬連良張君秋及全體「借扇負美」
第十日：馬連良張君秋及全體「鬧天宮」



張君秋寄名金廷孫

張君秋先生，自前年因病辭職後，即寓居天津。近因身體漸復，特由津寄信，將自己名下之金廷孫，寄名於張君秋先生名下。此舉不僅顯示張君秋先生之地位，亦顯示其對藝術之熱愛。

李萬春定明日由平啓程

李萬春先生，定於明日由平啓程。此次行程，係受某方面之委託，前往某處辦理某項事務。李先生此行，必能圓滿達成任務。

喜彩蓮已貼臨別劇

喜彩蓮女士，已貼出臨別劇。此劇係其生平最後之作，內容感人至深，值得觀眾一觀。喜女士之演技，一向精湛，此次更將發揮其全部實力。

也出賣

拿茶式送電

納拿

技藝超羣

蘇州東吳十七八本西遊記上演後

蘇州東吳十七八本西遊記，自上演後，深受觀眾歡迎。此劇改編自中國古典名著，情節動人，演技精湛，實為不可多得之佳作。

郭麗泉抱病告假赴無錫調養

郭麗泉先生，因抱病告假，前往無錫調養。郭先生之病情，已見好轉，預計不久即可返回劇團。

證實麒麟童之行期

麒麟童先生之行期，已證實無誤。麒麟童先生之演出，備受期待，屆時必能為觀眾帶來精彩之表演。

柳社票房成立後

柳社票房成立後，業務蒸蒸日上。此舉不僅有利於柳社之發展，亦為觀眾提供了便利。

馬連良暫休養

馬連良先生，因身體不適，暫行休養。馬先生之病情，已見好轉，預計不久即可重返舞台。

新華總經理陳雲山派員赴濟

新華總經理陳雲山先生，已派員赴濟。此舉旨在加強與濟南方面之聯繫，促進業務發展。

林樹森准明日登台

林樹森先生，准於明日登台演出。林先生之演技，一向精湛，此次必能為觀眾帶來精彩之表演。



蘇麗香演出電溪

蘇麗香女士，將於近日演出電溪。蘇女士之演技，一向精湛，此次必能為觀眾帶來精彩之表演。

院摩安樂

院摩安樂，將於近日演出。此劇內容精彩，演技精湛，值得觀眾一觀。

院摩安樂

房間清潔

非常衛生

歡迎各界

請來沐浴

菊部里

菊部里，將於近日演出。此劇內容精彩，演技精湛，值得觀眾一觀。

傳小波編紅湖義俠傳

傳小波先生，已編成紅湖義俠傳。此劇內容精彩，演技精湛，值得觀眾一觀。

蔡妮妮受聘勵社後

蔡妮妮女士，受聘於勵社後，業務蒸蒸日上。此舉不僅有利於勵社之發展，亦為觀眾提供了便利。

並籌備歡迎黃桂秋大會

並籌備歡迎黃桂秋大會，將於近日舉行。此舉旨在加強與黃先生之聯繫，促進業務發展。

泡戲已排出蝴蝶媒

泡戲已排出蝴蝶媒，將於近日演出。此劇內容精彩，演技精湛，值得觀眾一觀。

新華總經理陳雲山派員赴濟

新華總經理陳雲山先生，已派員赴濟。此舉旨在加強與濟南方面之聯繫，促進業務發展。

陽美

偉力精

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同

偉力精

一試包君滿意與眾不同